الاسبوع الثاني والاربعون

42

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

١ ٤٤٩ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٠ ٢٠ كيلوات

الاحد في ١٦ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم اوركسترا الاذاعة العربية برئاسة يوسف بتروني —

مارش وداد — زوزو ماضي

مازوركه " عطف الحبيب " — جميل عويس

تانجو " يا جارتي ليلى " — جلال زريق — محمد عبد الكريم

(غناء من الآنسة مارى عكاوى)

فوكستروت " صفرها بتصفر " — يحيي اللبابيدى

٥٠ ١ بديعة مصابني في منتخبات من فيلم " ملكة المسارح " (٪)

رومبا " على مين "

منولوج " الغيره "

منولوج " البدر طلع "

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

× × × × × × × ×

برنامج المســاء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ جليل بشاره الاعرى وفرقة استوديو الاذاعة —

مقدمه

تقاسيم

ليالي

اغاني بلدية

تابع /

الاحد في ١٦ تشرين الاول ١٩٣٨ · (تكملة) ·

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٦	موسيقى واغاني من الاستاذ رياض السنباطي —
		نور العيون وسكينه حسن (٪)
		تقاسيم سيكاه) رياض السنباطي
		تقاسيم نهاوند)
		سكينه حسن — " آه من هواه "
		طقطوقه " يا صبي يا صغير"
		نور العيون — " افرح يا قلبي واتهنى "
		(من فيلم بنت الباشا المدير)
٣٠	٦	" الفلاح في الشرق والغرب" (٥) " الفلاح في البلاد العربية "
		حديث للاستاذ احمد قاسم
٤٥	٦	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		منولوج " هواك جبار" (ابراهيم طوقان —
		(يحيى اللبابيدى —
		(محمد عطيه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية في اللغة العربية ·

البرنامج العبرى

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية باللغة الانكليزية
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٠	٩	اشارة الوقت
٣٥	٩	برنامج موسيقى (٪)
٠٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ١٧ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم سنتور منفرد من ارتين سنتورجي ـ
تقاسيم
بشرف حجاز ـ سليم بك

٤٥ ١ اغاني انتقادية من يوسف حسني ـ
" تعا اتفرج عالبابا ")
" النسوان النسوان ") ـ يحي اللبابيدى
اختلط الحابل بالنابل ")
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

× × × × × × × ×

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات بالعربية ثم حديث الاطفال للاستاذ شفيق منصور ـ
١ ـ اغنية سودانية بربرية مع موسيقى
٢ ـ (من وما وماذا) احاجي لغوية وعادية
٣ ـ اوكرديون " موسيقى شرقية "
٤ ـ طرائف غرائب وعجائب ـ " اضحك يضحك لك العالم "
٥ ـ خاتمة موسيقية

٤٥ ٥ اغاني بلدية من احمد الفقش ويوسف داهر تاج (٪)
" يا نوق شيلي ")
" قلبي فلا يستطع ") احمد الفقش
" خشفا بجوجاى ")
" بنيّ مكحل العينين ")
" لبطلك يا جهل ") يوسف داهر تاج

تابع /

الاثنين في ١٧ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٦	قانون منفرد - ابراهيم عبد العال - تقاسيم سماعي فرح فزا - جميل بك
١٥	٦	قرآن كريم - سورة الشورى - الشيخ اسماعيل المرنجي
٣٠	٦	" سارة " قصة للاستاذ عباس محمود العقاد - يعلق عليها الاستاذ " ابو الخطاب "
٤٥	٦	بزق منفرد - محمد عبد الكريم - تقاسيم رقص العجوز - محمد عبد الكريم
٠٠	٧	الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة - تقاسيم قانون مقدمه منولوج " شجاني صوتك " - احمد عبد المجيد - محمد عطيه
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

البرنامج العبرى

٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٦	النشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	اشارة الوقت - حديث عن شؤون العالم
٤٥	٩	برنامج موسيقى (٪)
٠٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ١٨ تشرين الاول ١٩٣٨٠

البرنامج العربي النهاري

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت ، ثم برنامج متنوعات عربي من فرقة استوديو الاذاعة ٠
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

× × × × × × × ×

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	صالح محي الدين وفرقة استوديو الاذاعة — مقدمه تقاسيم ليالي اغنية " شوف لما اقولك " — ى. فيومي
٠٠	٦	اغاني مختارة من فتحية احمد (٪) قصيدة " عودوا لها " منولوج " الحب في قلبي " طقطوقه " اشكي منك واشتكي لك " " يا نظرة "
٣٠	٦	" انظمة الفواكه الحمضية " حديث الى اصحاب البيارات
٥٠	٦	مجموعة الاذاعة العربية — مارش الافتتاح — يحي اللبابيدى سماعي عجم — محمود صبح لونغا عجم } — جميل عويس تحميلة عجم }
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

تابع /

الثلاثاء في ١٨ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج العبرى

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم زيارة الى جنينة الحيوانات في لندن — حديث (٪)
٤٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ١٩ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم	
		اغاني وموسيقى فارسية من عوض بديع زاده وفرقته	(٪)
		" اراز كرايه خونة "	
		" ماشين ماشهادى مهديللي "	
		" اول افسرداه "	
		" بياض كار افتتاح راح لمين ايراني "	
		" واوول "	
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية	
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية	
١٥	٢	اشارة الوقت	
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية	
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام	

× × × × × × × ×

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	البرنامج	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية	

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	البرنامج		
٤٥	٥	اغاني وموسيقى عربية شائعة — فرقة استوديو الاذاعة —		
		" مظلومة وياك "	محمد لعبي	
		" الدنيا هيى هيى "	يحي اللبابيدى	
		" الحلوة دى قامت "	الشيخ سيد درويش	
		" يللي يصبح علينا "	الشيخ سيد درويش	
		" من غناء البلابل "		
٠٠	٦	الآنسة ام كلثوم في منتخبات من فيلم نشيد الامل		(٪)
		" منيت شبابي "		
		" يللي صنعت الجميل "		
		" افرح يا قلبي "		
		" يا مجد "		

تابع /

الاربعاء في ١٩ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٦	التشاؤم في كل مكان — الخرافات والاوهام حديث للاستاذ علي دجاني
٤٥	٦	يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال قصيدة "ايها القلب" احمد يوسف — يحيى السعودى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

البرنامج العبرى
٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم برنامج مسجّل (٪)
٣٥	٩	مسابقة في حسن اللفظ والتهجئة (٪)
٠٠	١٠	ختام

الخميس /

الخميس في ٢٠ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت : ثم رباعي عبد الكريم —

سماعي بياتي شورى) عبد الكريم
تحميلة صبا)

٤٥ ١ الآنسة مارى عكاوى وفرقة استوديو الاذاعة —

مقدمه

تقاسيم

طقطوقه " يا حبيبي ليه كتر جفاك " (رسلان نورى (محمد عطيه

(تسجيل مصلحة الاذاعة اللاسلكية)

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

× × × × × × × ×

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم

حديث الاطفال للآنسة وديعة شطاره —

" علي بابا في جزيرة الكنز "

٣٠ ٥ اغاني وموسيقى (برنامج متنوعات) (%)

كريم حلمي — كمان منفرد —

١ — تقاسيم سيكاه

٢ — تقاسيم صبا

رباعي العقاد —

١ — سماعي) محمد العقاد
٢ — لونغا)

حسن صالح —

قصيدة (اغنية مصرية وطنية قديمة)

عزيزه حلمي —

ديالوج " يا خفة يا حلوة "

دور " عشق الجمال "

تابع /

الخميس في ٢٠ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٦	عبد الرحمن الداودى وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		منولوج " يا غني الدار عن وطنه " عباس الاحمد ـ عبد الرحمن الداودى
٣٠	٦	" على الرحب والسعة " قصة للاستاذ عبد الحميد ياسين
٤٥	٦	اناشيد مدرسية من فرقة اناشيد الاذاعة العربية ـ
		" قد بدا الربيع " ابراهيم طوقان ـ يحيى اللبابيدى
		" الشباب العامل " " " "
		" زهرة الايام تقضي " ـ يحيى اللبابيدى
٠٠	٧	اغاني فكاهية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		" شيش بيش " ابراهيم ـ كريم
		" في مناي " عبد الغني الشيخ
		" دق الطبلة يا عثمان " ـ
		قطعة بربرية فريد غصن
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

البرنامج العبرى

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم برنامج مخصص للاطفال
٠٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٢١ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم

عزف على الكمان والبيانو ـ سلمى الشوا ومحمد قادرى (٪)

بشرف " مرايا " بياتي

سماعي بياتي (كمان)

تقاسيم حجازكار)

تقاسيم نهاوند) بيانو

٤٥ ١ اغاني خفيفة من عنايات هانم (٪)

" سيراناد دو شوبرت "

" بوس الايادى " ـ تانجو

" سبيل الحب "

" يا طول عذابي "

٠٠ ٢ اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الاولى بالعربية

١٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

× × × × × × ×

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ عبد الهادى احمد الصغير وفرقة استوديو الاذاعة ـ

مقدمه

تقاسيم

ليالي

اغنية " يا ريتني طير وعندى جناح " عبد الغني الشيخ

تابع /

الجمعة في ٢١ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	الساعة		
٠٠	٦	كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة —	
		تقاسيم عود	
		مقدمه	
		تقاسيم قانون	
		ليالي	
		موال	
		رومبا " بالله قللي خبرك "	محمد عطيه
٣٠	٦	ناشئتنا وصيام رمضان — حديث للاستاذ داود حمدان	
٤٥	٦	الفرسان الاربعة —	
		سماعي ماهور	نيكولاكي
		رومبا " احتجاب الحبيب ")	يحيى السعودى
		تحميلة ماهور)	
٠٠	٧	منولوجات فكاهية — يوسف بتروني وعبد الكريم —	
		" حبيني يا زينة الدار ")	اللبابيدى
		" اوكازيون ")	
		" يا سلام سلم "	عبد الكريم
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية	

البرنامج العبري

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

الدقيقة	الساعة		
١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية	
٣٠	٩	اشارة الوقت — " الظواهر الجوية في فلسطين "	
		حديث لمدير الطيران المدني المستر غاملي	
٤٥	٩	برنامج موسيقي	(%)
٠٠	١٠	ختام	

السبت /

السبت في ٢٢ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة	الساعة	
		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربية
٤٠	١	برنامج موسيقي اوروبي (٪)
١٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية
٣٠	٢	اشارة الوقت وختام

× × × × × × × ×

الدقيقة	الساعة	
		برنامج المساء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي اوروبي
		البرنامج العربي
٤٥	٥	منولوجات غرامية ــ منيرة ومنير " اضحك بعبك ") يحي اللبابيدى " انا وحبيبي ") (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٠٠	٦	محمد عطيه وفرقة استوديو الاذاعة ــ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي دور " ضيعت مستقبل حياتي " شيخ سيد درويش
٣٠	٦	جميل بثينه ــ شاعر الهوى العذري ــ حديث للاستاذ عبد الرؤوف حمزه

تابع /

السبت في ٢٢ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	منتخبات من فيلم " يحيا الحب" للاستاذ محمد عبد الوهاب (٪)
		" احب عيشة الحرية "
		" يا وابور قلبي رايح على فين "
		" يا دنيا يا غرامي "
		" الظلم ده كان ليه "
		رومبا " عندما يأتي المساء "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية

البرنامج العبرى

٧٣٠ _ ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم حديث سينمائي
٥٠	٩	موسيقى راقصة
١٥	١٠	ختام

ملاحظة _ (٪) = اسطوانات

مب/ن ل